



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

**MONASTERIO DE LA VICTORIA**  
**TRADICIÓN Y VANGUARDIA: LA CULTURA**  
**EN LOS CLAUSTROS**

- **17º Bahía Jazz Festival**
- **Presentación nuevo disco de Javier Ruibal**
- **Exposición Enrique Ochoa**
- **VI Jornadas del Cante de Cádiz y El Puerto**
- **Romanzas de Zarzuela y Clásica**

**35º FESTIVAL DE TEATRO DE COMEDIAS**  
**Patio Porticado de San Luis Gonzaga**

**35º MUESTRA DE TÍTERES “LOS CRISTOBITAS”**  
**Plaza de Alfonso X “El Sabio”**

**ESCENA AL AIRE**  
**Festival de Artes Escénicas de Calle**  
**El Puerto de Santa María**



Diputación  
de Cádiz

PLANIFICACIÓN, COORDINACIÓN  
Y DESARROLLO ESTRATÉGICO

**CONCEJALÍA DE CULTURA**

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

**SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL**

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

# MONASTERIO de la VICTORIA

**EL PUERTO DE SANTA MARÍA verano 2026**

TRADICIÓN y VANGUARDIA  
la CULTURA en los CLAUSTROS

## JULIO

**M 15 - V 17 FESTIVAL DE JAZZ**  
de EL PUERTO DE SANTA MARÍA

**S 18 PRESENTACIÓN**  
NUEVO DISCO JAVIER RUIBAL

## AGOSTO

desde el **S 15 EXPOSICIÓN ENRIQUE OCHOA**

## SEPTIEMBRE

**S 5 ROMANZAS DE ZARZUELA**

**J 17 - S 19 FLAMENCO | JORNADAS**  
DEL CANTE DE CÁDIZ Y EL PUERTO

**V 25 MÚSICA DE CÁMARA**  
OCHOA, EL PINTOR DE LA MÚSICA



PLANIFICACIÓN, COORDINACIÓN  
Y DESARROLLO ESTRATÉGICO

Todas las actuaciones comenzarán a las 22:00h.  
Venta de entradas en [www.elpuertodesantamaria.sacultuentrada.es](http://www.elpuertodesantamaria.sacultuentrada.es)

### CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

### SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

## **BAHÍA JAZZ FESTIVAL**

**17º FESTIVAL DE JAZZ DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA**  
**Del 15 al 17 de julio de 2026**

### **TRADICIÓN Y VANGUARDIA: CULTURA EN LOS CLAUSTROS**

**Monasterio de la Victoria** (Av. del Monasterio, 2 – junto Estación Renfe)

**Miércoles 15 de julio XAVI TORRES TRÍO & MIGUEL ZENÓN**

**MIGUEL ZENÓN**, saxo alto – **XAVI TORRES**, piano – **REINIER ELIZARDE “El Negrón”**,  
contrabajo – **ANDREU PITARCH**, batería



El virtuoso pianista español **Xavi Torres** es una de las voces más personales y brillantes del jazz europeo contemporáneo. Actualmente reside entre Barcelona y Ámsterdam, tras haber estudiado música clásica y jazz en el prestigioso Conservatorium van Amsterdam. A lo largo de su carrera, Xavi Torres ha sido galardonado con varios premios de renombre, como el Dutch Jazz Competition con su trío, o los Premios Enderrock en 2020 y 2024 a mejor álbum, y el premio a la Mejor Banda de Jazz de Cataluña, entre otros. Es el segundo español en llegar a la final del prestigioso Thelonious Monk Jazz Competition en diciembre de 2018, tras Jorge Rossy en 1992.

Después de 9 discos como líder, Xavi Torres presenta su próximo proyecto con su trío colaborando con el saxofonista puertorriqueño **Miguel Zenón**. Zenón está considerado uno de los saxofonistas y compositores más innovadores e influyentes de su generación; un referente absoluto de este género, con una energía y sonido únicos. Ganador de un premio Grammy por su disco *El Arte del Bolero Vol.2* (2023), también fue merecedor de una Beca Guggenheim, una beca MacArthur y un premio Doris Duke Artist. Su trayectoria profesional cuenta con la publicación de 18 discos como líder, y con su colaboración con algunas de las figuras más importantes del jazz mundial, como Charlie Haden, Fred Hersch o The SFJAZZ Collective.

El **Xavi Torres trío** lo completan dos de los músicos más impresionantes del panorama nacional, con **Reinier Elizarde “El Negrón”** al contrabajo (bajista de Chucho Valdés y Paquito d’Rivera entre otros) y **Andreu Pitarch** a la batería (batería de Maria Scheinder, Ethan Iverson...) compañeros de viaje con los que el pianista ha compartido giras por toda Europa. Este proyecto supone una reflexión profunda sobre la humanidad y un regreso simbólico a sus raíces, conectando el paisaje del delta del Ebro con la mirada universal de un artista que lleva años forjando su trayectoria entre los escenarios de Europa.

#### **CONCEJALÍA DE CULTURA**

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

#### **SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL**

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

**Jueves 16 de julio HORACIO FUMERO & CASARES BROTHERS**

**HORACIO FUMERO**, contrabajo - **LLUC CASARES**, saxo tenor y clarinete - **JOAN CASARES**, batería



**Lluç y Joan Casares**, los **Casares Brothers**, no sólo comparten una afinidad biológica, sino también musical. Desde que tienen memoria, han tocado música juntos compartiendo gustos, descubrimientos y retos. Ya de niños empezaron a soplar y golpear antes de que su padre se diera cuenta de ello. Llevándolos a sus propios conciertos, Pau Casares nunca se imaginó que quisieran ser músicos, hasta que fue su madre quién intuyó el nuevo interés en los dos niños. Con el tiempo, fueron encontrando este pasatiempo más y más divertido hasta el extremo de empezar a organizar sus propias bandas y conciertos, hacia el 2007.

Desde entonces nunca han dejado de tocar juntos, con una variedad de formaciones extensa. No obstante, su predilecta es el trío, formato con el que siempre han tenido que apadrinar un tercer hermano: Horacio Fumero, Pau Lligadas, Manel Fortià, Pau Sala, Giuseppe Romagnoli, Kimon Karoutzos...

El maestro argentino del contrabajo **Horacio Fumero**, (5 de octubre de 1949, Cañada Rosquín, provincia de Santa Fé, Argentina), inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Manuel De Falla de Buenos Aires y en el Conservatoire Superieur de Musique de Ginebra, Suiza. En 1973 viaja a Europa con Gato Barbieri para participar en el Montreux Jazz Festival y realizar varias giras por los principales festivales de jazz de Europa (Varsovia, Roma, París, Estocolmo, Madrid, Zagreb, Copenhagen).

En este período reside en Ginebra donde continua sus estudios y colabora con la Orquestre a' Cordes de Lausanne y diversos grupos de jazz de Suiza. En 1980 se establece en Barcelona. Desde 1981 formó parte del trío estable de Tete Montoliu con el que trabajó de forma ininterrumpida en festivales, programas de televisión y grabaciones hasta su fallecimiento en 1997.

Ha realizado colaboraciones con: Orquesta de Cambra del Teatre Lliure de Barcelona (España, Francia, Israel), Orquesta Sinfónica de Granada, Lluís Vidal Trio, dúo con Albert Bover, Festival de Jazz de San Sebastián con Gery Brown y Andrej Olejniczack, Festival de Jazz de Terrassa con James Moody, giras con Melva Houston, Dick Oatts, Orquesta de Cámara Andrés Segovia de Madrid, Lalo Schiffrin con la Orquesta Ciudad de Barcelona (OCB), Benny Golson, Jessie Davis, Adrián Laies, José Reinoso & Repique, además de liderar su propio jazz trío.

#### CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

#### SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

**Viernes 17 de julio KRIS DAVIS TRÍO**

**KRIS DAVIS**, piano – **ROBERT HURST**, bajo – **JONATHAN BLAKE**, batería



La pianista **Kris Davis** al frente de su trío, con **Robert Hurst** al contrabajo y **Jonathan Blake** a la batería, dos músicos que presentan un currículum con colaboraciones estables con artistas como Branford Marsalis, Geri Allen, Kenny Barron y Dave Holland, y con los que Davis ha grabado su último disc, *Run the Gauntlet*. Música toda propia (también una composición de Blake) que quiere ser metáfora de la superación de retos para conseguir los objetivos propuestos. Y Davis lo hace en forma de homenaje a seis pianistas pioneras: la ya citada Geri Allen, Carla Bley, Renee Rosnes, Angélica Sánchez, Marilyn Crispell y Sylvie Courvoisier. «Beyond the outstanding music, what makes *Run the Gauntlet* significant is its varied use of tempo and how it is used to create pieces that soar with spirit while remaining coupled to structure. Think of a kite that sways along in the wind while tethered to a string», escribió, muy pertinentemente, Don Phipps ([freejazzblog.org](http://freejazzblog.org)). Como una cometa al viento atados a una cuerda: así esperamos el estreno de Kris Davis en el festival.

*Run the Gauntlet*, el nuevo álbum de Kris Davis, cuenta con la colaboración del bajista Robert Hurst (conocido por su trabajo con Branford Marsalis, Kenny Kirkland y Geri Allen) y el batería Johnathan Blake (conocido por su trabajo con Kenny Barron, Dave Holland y Tom Harrell). Este álbum mezcla con destreza composiciones estructuradas con improvisación espontánea, mostrando la posición única de Davis en el mundo del jazz como líder que aúna diversos talentos.

**Todos los conciertos comenzarán a las 22: 00 h.**

**Claustro del Monasterio de la Victoria** (Av. del Monasterio, 2 – frente estación Renfe)

**ENTRADAS: 15€** (tarifa normal) y **12€** (reducida). Aforo limitado.

**ABONO (3 conciertos): 36 €** (precio único).

**VENTA DE ABONOS** en [www.elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es](http://www.elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es) del 8 al 10 de julio.

**VENTA DE ENTRADAS:** desde el 11 de julio en [www.elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es](http://www.elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es) y en el Monasterio de la Victoria el **miércoles 15**, **jueves 16** y **viernes 17** de julio en horario de **20: 00 a 22 : 00 h.**

**Información:** [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es) - [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)

**Organizan: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María y Diputación de Cádiz.**

**CONCEJALÍA DE CULTURA**

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

**SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL**

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

MONASTERIO  
de la  
VICTORIA

EL PUERTO DE SANTA MARÍA verano 2026

TRADICIÓN y VANGUARDIA  
la CULTURA en los CLAUSTROS

17 JULIO '26  
BAHÍA  
JAZZ  
FESTIVAL

**MIÉRCOLES 15**  
XAVI TORRES TRÍO & MIGUEL ZENÓN  
Miguel Zenón, saxo alto | Xavi Torres, piano |  
Reinier Elizarde "El Negrón", contrabajo | Andreu Pitarch, batería

**JUEVES 16**  
HORACIO FUMERO & CASARES BROTHERS  
Horacio Fumero, contrabajo | Iñac Casares, saxo tenor y clarinete | Joan Casares, batería

**VIERNES 17**  
KRIS DAVIS TRÍO  
Kris Davis, piano | Robert Hurst, bajo | Jonathan Blake, batería





Todas las actuaciones comenzarán a las 22:00h.  
Venta de entradas en [www.elpuertodesantamaria.sacati.entradas.es](http://www.elpuertodesantamaria.sacati.entradas.es)

#### CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

#### SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

**JAVIER RUIBAL**

**Concierto presentación de su nuevo disco "CUENTO CHINO"**  
**Sábado 18 de julio de 2026, 22.00 h.**

**TRADICIÓN Y VANGUARDIA: CULTURA EN LOS CLAUSTROS**

**Monasterio de la Victoria** (Av. del Monasterio, 2 – junto Estación Renfe)

Un guardián enamorado y desertor, un buhonero orgulloso y sin suerte, un bandolero buscavidas, un banquero déspota y burlado o una gitana bailaora y zalamera ven sus vidas unidas, y marcadas, a lo largo de los siglos por un precioso lienzo de seda. De la Ciudad Prohibida de la China Imperial al Cádiz actual, pasando por la Florencia de los mercaderes o una Cuba que grita independencia, Javier Ruibal nos embarca en un viaje que le sirve de excusa para hablarnos de temas universales como el amor, la codicia, la envidia o la búsqueda de libertad femenina. Aromas orientales se mezclan con bailes palaciegos, guajiras antillanas o alegrías de Cádiz para vestir unos evocadores textos llenos de ensoñación con los que **Javier Ruibal** viene a contarnos su **Cuento Chino**.

Javier está acompañado en directo por cinco grandes músicos que dan vida a los arreglos de **Javier López de Guereña** con el fondo de las bellas ilustraciones de **Lucía López de Guereña**.

- Composición, guitarra y voz: Javier Ruibal
- Dirección musical, batería, percusiones y programaciones: Javi Ruibal
- Guitarras: José Recacha
- Violín: Joaquín Calderón
- Vientos: Diego Villegas
- Piano: Alberto Bocanegra
- Arreglos: Javier López de Guereña
- Ilustraciones: Lucía López de Guereña
- Locuciones: Luisa Gavasa



**ENTRADAS: 25 €.** Aforo limitado.

**VENTA DE ENTRADAS:** desde el 8 de julio en [www.elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es](http://www.elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es) y en el Monasterio de la Victoria el sábado 18 de julio en horario de 20:00 a 22:00 h.

**Organizan:** Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María y Diputación de Cádiz.

#### CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

#### SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

MONASTERIO  
de la  
VICTORIA

**EL PUERTO DE SANTA MARÍA** verano 2026  
TRADICIÓN y VANGUARDIA  
la CULTURA en los CLÁUSTROS

SÁBADO 18 DE JULIO 22.00h

**JAVIER RUIBAL**

CONCIERTO PRESENTACIÓN  
DE SU NUEVO DISCO  
**CUENTO CHINO**



  
Ayuntamiento de  
El Puerto de Santa María  
CULTURA

 Diputación  
de Cádiz | PLANIFICACIÓN, COORDINACIÓN  
Y DESARROLLO ESTRATÉGICO



Venta de entradas en [www.elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es](http://www.elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es)

#### CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

#### SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

**EXPOSICIÓN "ENRIQUE OCHOA, el pintor de la música"**

**Del 14 de agosto al 8 de noviembre de 2026**

**Inauguración: jueves 13 de agosto, 20.30 h.**

**TRADICIÓN Y VANGUARDIA: CULTURA EN LOS CLAUSTROS**  
**Monasterio de la Victoria** (Av. del Monasterio, 2 – junto Estación Renfe)

**El Monasterio de la Victoria acogerá una exposición dedicada a Enrique Ochoa, el pintor de la música. La muestra reunirá reproducciones de 17 obras inspiradas en grandes composiciones musicales y se completará con conferencias y un concierto.**

**El Monasterio de la Victoria acogerá, desde el 13 de agosto hasta el 8 de noviembre, una exposición dedicada al pintor portuense Enrique Ochoa, una de las figuras más singulares del panorama artístico español del siglo XX y conocido especialmente como «el pintor de la música». La exposición será inaugurada el jueves 13 de agosto, a las 20:30 horas, y reunirá reproducciones de 17 obras realizadas sobre paneles, todas ellas relacionadas con el universo musical y pertenecientes a una de las vertientes más personales y representativas de la producción artística de Ochoa.**



**Enrique Estévez Ochoa** nació en El Puerto de Santa María en 1891. Aunque desarrolló buena parte de su trayectoria fuera de su ciudad natal, mantuvo siempre una estrecha vinculación con ella. Fue profesor de modelado de la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia, donó a la ciudad una parte importante de su obra y recibió el nombramiento de Hijo Predilecto. Tras su fallecimiento en Palma de Mallorca en 1978, sus restos fueron trasladados a El Puerto de Santa María, cumpliéndose así su deseo de descansar definitivamente en su tierra natal. Pintor, dibujante e ilustrador, Ochoa colaboró con algunas de las principales publicaciones españolas de la primera mitad del siglo XX, como *Blanco y Negro*, *La Esfera* o *Nuevo Mundo*, y realizó más de 2.000 ilustraciones para revistas y obras literarias, entre ellas las obras completas de Rubén Darío. Su constante inquietud creativa lo llevó desde el retrato y la ilustración hasta el simbolismo, la abstracción y las tendencias de vanguardia. Uno de los aspectos más originales de su trayectoria fue la creación de la denominada «plástica musical», mediante la que trató de trasladar al lienzo las sensaciones, los ritmos y las emociones provocadas por las composiciones de los grandes maestros.

Esta relación entre pintura y música constituye el eje central de la exposición que podrá visitarse en el Monasterio de la Victoria. La muestra no se limitará a la contemplación de las reproducciones, sino que ofrecerá también un recorrido por la vida y la trayectoria de Enrique Ochoa mediante contenidos biográficos y una selección de fotografías y documentos relacionados con el artista.

**CONCEJALÍA DE CULTURA**

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

**SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL**

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

La programación se completará con dos conferencias, cuyas fechas se anunciarán próximamente, impartidas por especialistas y conocedores de su obra. Asimismo, se celebrará un concierto relacionado con una de las composiciones musicales que sirvieron de inspiración para las pinturas incluidas en la exposición, reforzando el diálogo entre música y artes plásticas que caracterizó buena parte de la producción de Ochoa.

Esta iniciativa responde a la necesidad de acercar a la ciudadanía la figura y el legado de uno de los creadores portuenses más relevantes del siglo XX. La exposición pretende contribuir al conocimiento, reconocimiento y puesta en valor de un artista cuya obra forma parte tanto de la historia del arte contemporáneo español como del patrimonio cultural y de la memoria de El Puerto de Santa María.

**Horarios de visita durante los meses de agosto y septiembre:** lunes a viernes de 11.00 a 13.00 h. y de 19.00 a 21.00 h. Sábados y domingos de 11.00 a 13.00 h.

**Organizan:** Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, Diputación de Cádiz y Fundación Pintor Enrique Ochoa.



#### CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

#### SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

**VI JORNADAS DEL CANTE DE CÁDIZ Y EL PUERTO**  
**Monasterio de la Victoria - El Puerto de Santa María**  
**17, 18 y 19 de septiembre de 2026**

**Claustro del Monasterio de la Victoria (Av. del Monasterio, 2)**

**Jueves 17 de septiembre, 20:30 h.**

**Al cante: WIL0 DEL PUERTO, SELU TORRES, NAZARET CALA y CARMEN DE LA JARA.**  
**Al toque: Paco León, Jesule del Puerto y Joaquín Linera “El niño de la Leo”.**

**Jorge Ramírez "El Wilo"** comenzó a cantar a los 14 años cuando le vino el gusanillo del cante gracias a su padre. El joven cantaor se rodeó de gente de peso en el flamenco como Fernando de la Morena, El Torta o Pansequito. Hoy por hoy es algo más que una promesa. Se mueve con soltura entre los cantes grandes: la soleá, la malagueña, la seguriya... Su nuevo espectáculo-recital flamenco, "HOMENAJE", es un viaje íntimo y emotivo a la infancia y adolescencia del cantaor, donde la figura paterna adquiere un lugar central como inspiración y dedicación. Es un tributo a los maestros, figuras fundamentales del flamenco como Manolo Caracol, Camarón, El Turroneiro, Juan Villar, La Paquera de Jerez, Chiquetete... No es sólo un espectáculo de flamenco, es memoria, gratitud y verdad.

**Selu Torres** es un artista andaluz que, como cantaor flamenco, autor y compositor, está considerado actualmente como uno de los referentes en los cantes de Cádiz y los Puertos. Con casi cuarenta y cinco años y ya lleva más de veinte enredado en el mundo de la música. Más de media vida por los escenarios de toda España, ascendiendo con paso humilde, pero seguro, en el conocimiento y la excelencia de los sonidos más nuestros. Además, es capaz de fusionar el flamenco con sonoridades contemporáneas, desde la electrónica hasta el jazz, creando un lenguaje propio donde tradición y vanguardia conviven en equilibrio. Selu Torres representa una nueva generación de artistas flamencos: inconformistas, poéticos y comprometidos con su tiempo.

**Nazaret Cala Luque** nació en El Puerto de Santa María (Cádiz) en 1980. El flamenco le interesó desde que era prácticamente un bebé y se formó escuchando a artistas como Antonio Mairena, fosforito, Miguel Vargas, Calixto Sánchez, Carmen Linares y Camarón. Con diez años debutó en la Peña Flamenca El Chumi de El Puerto y desde entonces ya destacó por seguriyas, malagueñas, alegrías y cantes de Levante, palos con los que ella misma afirma sentirse más identificada. Ha actuado en multitud de peñas y teatros de toda España y ha obtenido numerosos premios en los mejores concursos como, entre otros, el de Mairena del Alcor.

**Carmen de la Jara** (Cádiz, 1955). Cantaora de Cádiz, emblemática y versátil donde las haya, dominadora de los cantes gaditanos, aunque también interpreta con éxito otros muchos estilos, como por ejemplo: cantes de ida y vuelta, saetas, villancicos flamencos, canciones de Manuel de Falla y Lorca, o tangos argentinos y cantes hispanoamericanos. Su amplio palmarés queda aquí resumido sin citar numerosos premios de flamenco y los diferentes espectáculos creados por ella, como: Leyenda Jonda, Cantando a los poetas o De Cádiz a Buenos Aires, con los que ha cosechado grandes éxitos. Son también numerosas sus actuaciones en televisión: TVE, Canal Sur, entre otros, así como los circuitos con los que ha recorrido el extranjero. En España actúa frecuentemente en teatros y palacios de congresos, festivales y peñas.

**Viernes 18 de septiembre, 20:30 h.**

**Al baile: JUAN FERNÁNDEZ y AITANA DE LOS REYES.**

**Acompañados de sus cuadros flamencos.**

**Juan Fernández** nace en Cádiz en el año 1984, a la corta edad de 10 años comienza sus estudios de flamenco y clásico español, estudia con maestros como Paco del Puerto, Antonio el Pipa, Leonor Leal, Chiqui de Jerez, Fernando Belmonte, Fernando Galán, Charo Cruz. Se traslada a Sevilla, ciudad en la que reside actualmente, donde el bailarín perfecciona sus estudios de la mano de Manolo Marín, Eva Yerbabuena, Pilar Ortega, Andrés Peña, Adela Campallo, El Junco, etc. En su trayectoria profesional destacan trabajos como: Gira con la compañía "Las Minas Puerto Flamenco" con Juan de Juan y Eduardo Guerrero pisando escenarios en teatros de Australia, Canadá, Sudáfrica. También forma parte de festivales como: Off del festival de Jerez, Jueves flamencos de Cádiz, Festival de Ginebra y Circuito de las Peñas de Sevilla, entre otros. Forma parte de la compañía de María Serrano con el espectáculo "Carmen" en España y Alemania. Actualmente sigue recorriendo los mejores tablaos de España, como El Arenal, Los Gallos, El Cordobés, Las Carboneras, Casa Patas, Villarosa y lo compagina con su parte docente realizando workshops en España, Japón, Londres. Recientemente obtuvo el 2º premio de coreografía de solo y premio a la mejor composición musical en el 29 certamen coreográfico de danza española y flamenco de Madrid.

**Aitana de los Reyes** se presenta como una bailaora gitana pura. Es descendiente del Viejo Agujeras, de la familia Amaya (Negros de Ronda). Crece en El Puerto de Santa María (Cádiz) rodeada de flamenco. Su madre cantaora y su padre guitarrista le enseñaron desde la cuna la importancia del compás. En 2010, participa en el espectáculo

**CONCEJALÍA DE CULTURA**

**SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL**



## Ayuntamiento de El Puerto de Santa María

“Jóvenes Talentos” en 7o Festival Internacional del “Teatro Alhambra” en Ginebra (Suiza). Desde la edad de 13 años hasta los 21, con este mismo espectáculo lleva su arte por multitud de países como Japón, Francia, Portugal, Alemania, Colombia y Palestina. Forma parte del elenco del espectáculo «Rancapino Chico» referente a su primer trabajo discográfico «Por mi amor al arte».

**Sábado 19 de septiembre, 20:30 h.**

**Al cante: RANCAPINO CHICO y ROCÍO DEL CORZO.**

**Al toque: Paco León y Jesule del Puerto.**

La cantaora **Rocío del Corzo** al compás de alegrías de Cádiz, da muestra de conocimiento y compás. Tanto en los cantes más serenos como en los más festeros, Rocío del Corzo se maneja con soltura. Destacamos sus interpretaciones de la seguiriya y de la bulería. Cantaora natural de El Puerto de Santa María, desde muy pequeña en el ámbito familiar escucha y vive el arte flamenco. Ya adulta y con la colaboración de su esposo y guitarrista Miguel Salado, inicia su andadura actuando en festivales y fiestas privadas, debutando en la peña flamenca de su localidad "Tomás el Nitri", dando de esta forma el comienzo a su andadura como cantaora profesional en peñas y teatros por toda la geografía nacional llegando a colaborar con el espectáculo de Ana Crisman natural de Jerez, y única mujer tocando el Arpa flamenca (Arpa flamenca, memorias de Mujer), actuando en Francia.

**Alonso Núñez Fernandez** (Chiclana de la Frontera, 1988), **Rancapino Chico**, hijo del gran cantaor Alonso Núñez “Rancapino” y de Juana Fernandez Núñez, sobrino de Orillo del Puerto y Biznieto de la Obispa. Está considerado como una de las grandes voces dentro del Flamenco Puro y heredero de los cantes de Cádiz, donde tiene presente a los más grandes como: la Perla de Cádiz, Enrique el Mellizo, y a parte también se acuerda de Paco Toronjo y Juan Talega. Y al igual que su padre, también tiene esa escuela del gran Manolo Caracol, Antonio el de la Calzá y Juanito Valderrama.



**Abono** para los tres actos en el Monasterio de la Victoria: **50 €.**

**Precio localidades por día** actos en el Monasterio de la Victoria: **20 €.**

**Taquilla Monasterio de la Victoria:** días de concierto, de 18.30 a 20.30 h.

**Venta online** en [www.elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es](http://www.elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es) desde el 6 de agosto

**Organizan:** Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María y Diputación de Cádiz.

**Colabora:** Tertulia Flamenca Tomás “El Nitri”.

### CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

### SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

## XXXV FESTIVAL DE TEATRO DE COMEDIAS

El Puerto de Santa María

Del 7 al 22 de agosto de 2026

PATIO PORTICADO DE SAN LUIS GONZAGA (Av. San Luis Gonzaga, 1)

**Viernes 7 de agosto, 22:00 h.** (Función de abono)

Duración: 75 min. (s/i).

### **MEJOR NO DECIRLO**

Con **Imanol Arias y María Barranco**

Dirección: Claudio Tolcachir.

Él (**Imanol Arias**) y Ella (**María Barranco**) son un matrimonio que lleva muchos años juntos. Su fórmula, imbatible: saber cuándo hablar y cuándo callar. ¿Pero, qué sucedería si por una vez en la vida se plantearan decir todo, absolutamente todo? **MEJOR NO DECIRLO** es una comedia deliciosa, en la que todos nos veremos reflejados. Sobre todo, los que no nos gusta que nos hablen cuando estamos interrumpiendo.

Entradas: 20 € (Silla F. 1-7), 18 € (Silla F. 8-11), 16 € (Grada F. 1-7) y 14 € (Grada F. 8-14).

**Sábado 8 de agosto, 22:00 h.** (Función de abono)

Duración: 90 min. (s/i).

### **LA VENGANZA DE DON MENDO** de Pedro Muñoz Seca

Manuel Monteagudo, Moncho Sánchez-Diezma, Amparo Marín, Paqui Montoya, Juanfra Juárez y Cristina Almazán.

Dirección: Paco Mir.

Paco Mir (Tricycle) presenta **LA VENGANZA DE DON MENDO**, la auténtica cumbre de **Pedro Muñoz Seca**. Una obra que gusta por igual a la gente del teatro y al público en general porque utiliza todos los trucos teatrales posibles. Lo tiene todo, y convenientemente equilibrado, para que nos mantenga sin parar de mirar el escenario. Pero la versión de Mir combina un máximo respeto al original con un montón de toques **TRICICLE**, que la convierten en un juguete cómico al cuadrado. Un experimentado y solvente elenco de intérpretes formado por **Manuel Monteagudo, Moncho Sánchez-Diezma, Amparo Marín, Paqui Montoya, Juanfra Juárez y Cristina Almazán**, se asegurarán de que riamos a carcajadas durante 90 minutos.

Entradas: 18 € (Silla F. 1-7), 16 € (Silla F. 8-11), 14 € (Grada F. 1-7) y 12 € (Grada F. 8-14).

**Viernes 14 de agosto, 22:00 h.** (Función de abono)

Duración: 80 min. (s/i).

### **GOTERAS**

Con **Fernando Albizu, Álvaro Quintana y Gloria Albalate.**

Dirección: Borja Rodríguez.

Dirigida por **Borja Rodríguez** y protagonizada por **Fernando Albizu, Álvaro Quintana y Gloria Albalate**, **GOTERAS** es una comedia que muestra el choque generacional y que reflexiona sobre el significado de hacerse mayor. Una comedia de humor inteligente que plantea "qué pasaría si nos encontrásemos con nuestro yo del futuro" y confrontásemos las decisiones tomadas años atrás. Una reflexión, en clave de humor, sobre el significado de hacerse mayor, la lucha entre las expectativas juveniles y la cruda realidad, y la importancia de vivir el momento presente.

Entradas: 18 € (Silla F. 1-7), 16 € (Silla F. 8-11), 14 € (Grada F. 1-7) y 12 € (Grada F. 8-14).

**Viernes 21 de agosto, 22:00 h.** (Función de abono)

Duración: 105 min. (s/i).

### **LO QUE SON MUJERES** de Rojas Zorrilla

Morbora Teatro

Dirección y adaptación: Eva del Palacio.

**Morbora Teatro** nos hará disfrutar con su más reciente espectáculo: **LO QUE SON MUJERES**, una comedia de **Rojas Zorrilla** de enorme éxito en los siglos XVII y XVIII que, curiosamente, llevaba ciento cincuenta años sin representarse. Bajo la dirección de **Eva del Palacio** y con diez actores en escena, **Morbora** recupera esta divertidísima comedia en torno a la búsqueda de pareja, los celos y los enredos entre hombres y mujeres.

Entradas: 18 € (Silla F. 1-7), 16 € (Silla F. 8-11), 14 € (Grada F. 1-7) y 12 € (Grada F. 8-14).

**Sábado 22 de agosto, 22:00 h.** (Función de abono)

Duración: 90 min. (s/i).

### **EL BARBERO DE PICASSO** de Borja Ortiz de Gondra

Con **Antonio Molero, Pepe Viyuela, Mar Calvo y Juan Carlos Talavera**

Dirección: Chiqui Carabante.

**EL BARBERO DE PICASSO** es una comedia que toma como punto de partida la conocida relación de amistad y camaradería que el pintor malagueño mantuvo con su peluquero Eugenio Arias en Vallauris (Francia) desde 1948. Dirigida por el malagueño **Chiqui Carabante** y protagonizada por **Antonio Molero y Pepe Viyuela**, en sus papeles protagonistas, esa barbería se transforma en un lugar mágico en la que unos españoles sienten nostalgia de una

CONCEJALÍA DE CULTURA

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

Tel. 956 483 730  
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es  
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



## Ayuntamiento de El Puerto de Santa María

patria que ya no existe ni existirá. Una patria que construyen en sus discusiones y costumbres.

**Entradas:** 20 € (Silla F. 1-7), 18 € (Silla F. 8-11), 16 € (Grada F. 1-7) y 14 € (Grada F. 8-14).

**ABONO DE TEATRO** (5 espectáculos): 75 € (Silla F.1-7), 67 € (Silla F.8-11), 59 € (Grada F. 1-7) y 51 € (Grada F.8-14).

### FUERA DE ABONO

**Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca** (Plaza del Polvorista, 4)

**Miércoles 12 de agosto, 21:00 h.**

*Duración: 75 min. (s/i).*

**NUUESTRO TEATRO PRINCIPAL: HOMENAJE A LA CULTURA PORTUENSE**

**Con Chema Noci, Eva Rodríguez, Andrés Picazo y Yolanda Altabert**

Texto y dirección: Jesús Lavi Peinado.

23 de febrero de 1984. Un gran incendio acaba con el Teatro Principal de El Puerto de Santa María. Más de cuarenta años después y en el tiempo de una hora, el escenario del Teatro Pedro Muñoz Seca se convertirá en el del Teatro Principal. Ahí tendrá lugar una gran gala presentada por Crispulo Martínez, fundador y fantasma del teatro, que nos llevará por las grandes actuaciones que pasaron por El Puerto de Santa María durante los más de 100 años que estuvo en pie.

**Entradas:** 12 € (Platea F. 1-10), 10 € (Grada F. 11-17), 8 € (Grada F. 18-22 y Palcos) y 4 € (Fila 23).

**Jueves 13 de agosto, 21:00 h.**

*Duración: 75 min. (s/i).*

**EL PERSA de Plauto**

**Teatro Balbo**

Dirección: Chema de la Flor y Efraín Cruz.

**Teatro Balbo** pone en escena **EL PERSA**, una de las únicas comedias de **Plauto** donde no aparecen los amos y el autor nos lleva al inframundo de los esclavos para enseñarnos que también ellos se enamoran, se pelean, se quejan y, cómo no, se divierten. Una comedia de enredo que habla del triunfo del desfavorecido. En ella, un esclavo urde un plan para liberar a la mujer que ama estafando a un avaricioso proxeneta mediante ingenio y creatividad.

**Entradas:** 6 € (Platea F. 1-10), 6 € (Grada F. 11-17) y 4 € (Grada F. 18-23 y Palcos).

**TAQUILLA Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca** (Plaza del Polvorista, 4)

- **Renovación de abonos:** jueves 30 de julio y viernes 31 de julio de 19:00 a 21:00 h.
- **Venta de localidades:** martes 4, miércoles 5 y jueves 6 de agosto, de 19:00 a 21:00 h. Y el día 12 de agosto (Nuestro Teatro Principal), desde las 19:00 h.

**TAQUILLA Recinto San Luis Gonzaga** (Av. San Luis Gonzaga, 1): **exclusivamente los días de función** (7, 8, 14, 21 y 22 de agosto) **de 20:00 h. a comienzo de la misma.** Y los días 12 y 13 de agosto (Nuestro Teatro Principal y El Persa) en el Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca desde las 19:00 h.

**VENTA DE ABONOS POR INTERNET** en <https://elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es/> : del **sábado 1 al lunes 3 de agosto.**

**VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET** en <https://elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es/>: desde las 21:00 h. del **martes 4 de agosto.**

### CURSO DE TEATRO

Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca

Del 27 de julio al 7 de agosto

**CURSO “¿CÓMO ENCONTRAR AL ACTOR?”.** Imparte **Juanjo Macías** (actor)

Horario: 10:00 a 13:30 h. Duración: 35 h.

Nº de alumnos: máximo 15 alumnos.

**Matrícula:** 20 €. **Preinscripciones:** a partir del 13 de julio en [www.elpuertodesantamaria.es/cultura](http://www.elpuertodesantamaria.es/cultura).

**Organiza:** Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.

#### CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

#### SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

## 35º FESTIVAL DE TEATRO DE COMEDIAS DEL 7 AL 22 DE AGOSTO DE 2026

PATIO PORTICADO DE SAN LUIS GONZAGA (AVDA. SAN LUIS GONZAGA, 1)  
EL PUERTO DE SANTA MARÍA

### FUNCIONES DE ABONO

VIERNES 7 | 22:00 H.

#### **MEJOR NO DECIRLO**

Con Imanol Arias y María Barranco

SÁBADO 8 | 22:00 H.

#### **LA VENGANZA DE DON MENDO**

DE PEDRO MUÑOZ SECA  
Dirección: Paco Mir (Tricicle)

VIERNES 14 | 22:00 H.

#### **GOTERAS**

Con Fernando Albizu, Álvaro Quintana  
y Gloria Albalade

### FUERA DE ABONO

TEATRO MUNICIPAL PEDRO MUÑOZ SECA

MIÉRCOLES 12 · 21:00 H.

#### **NUESTRO TEATRO PRINCIPAL**

Dirección: Jesús Lavi

JUEVES 13 · 21:00 H.

#### **EL PERSA**

Teatro Balbo

DEL 27 JUL. AL 07 AGO.

#### **CURSO: ¿CÓMO ENCONTRAR AL ACTOR?**

Imparte  
Juanjo Macías  
(Actor)

VIERNES 21 | 22:00 H.

#### **LO QUE SON MUJERES**

DE ROJAS ZORRILLA  
Morboria Teatro

SÁBADO 22 | 22:00 H.

#### **EL BARBERO DE PICASSO**

Con Pepe Viyuela y Antonio Molero



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

#ElPuerto

[www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)

Renovación de abonos 30 y 31 de julio | Venta de entradas a partir del 4 de agosto  
Venta por Internet en [elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es](http://elpuertodesantamaria.sacatuentrada.es)



[fb.com/elpuertodesantamaria](https://www.facebook.com/elpuertodesantamaria)

[@elpuerto](https://www.instagram.com/elpuerto)

[@elpuertodesantamaria](https://www.twitter.com/elpuertodesantamaria)

[@elpuertodesantamaria](https://www.youtube.com/channel/UC...)

### CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

### SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

### **35ª MUESTRA DE TÍTERES “LOS CRISTOBITAS”**

**Agosto 2026**

**Plaza de Alfonso X “El Sabio” (Plaza del Castillo)**

**Sábado 1 de agosto, 21:30 h.**

**CRISTÓBAL PURCHINELA**

**Cía. Alauda Teatro**

El más genuino Cristóbal enfrentándose con mucha ironía, humor y la mayor sutileza posible de su garrota a los poderosos, los fantasmas cotidianos que nos acechan e intimidan y a los enigmas que atrapan al hombre sea cual sea su condición: el mal y la muerte. Una suerte de números que se enlazan al ritmo de la música en directo del violoncello, el órgano de fuelle y el propio retablillo, convertido en un auténtico instrumento de percusión. Un teatrino que quiere significar una semblanza de la propia vida, decorado con escenas del cuadro “El jardín de las delicias de Hyeronimus Bosch” y que representa el desarrollo del hombre hasta llegar a su cumbre más alta: Cristóbal.

Un espectáculo para ser representado ante todo público y para todas las edades. Con muy poco texto y cuya complejidad de entendimiento variará por la solicitada por cada espectador, pudiéndonos quedar en la risa franca con la que responde a los juegos más simples el niño pequeño debido a su ingenuidad hasta la sonrisa cómplice del que descifró un “algo más”.

**Duración: 50 minutos. Edad recomendada:** público familiar e infantil.

**Sábado 8 de agosto, 21:30 h.**

**JUAN SIN MIEDO**

**Cía. Caricata Teatro**

Juan no le tiene miedo a nada y eso es un poco raro, porque todo el mundo le tiene miedo a algo. ¿Habrá algo en el mundo que pueda darle miedo? Tal vez, pero para encontrarlo, Juan tendrá que lanzarse a la aventura: un viaje lleno de peligros y diversión le llevará a un gran desafío, una terrorífica casa embrujada.

**Duración: 50 minutos. Edad recomendada:** público familiar e infantil a partir de 6 años.

**Sábado 15 de agosto, 21:30 h.**

**LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA**

**Búho Teatro**

Caperucita se encuentra con el Lobo en un recodo del camino. El lugar es transitado también por muchos personajes de otros cuentos. Por aquí pasarán Los Tres Cerditos, el Gato con Botas, un Policía Defensor de la Naturaleza y el orden... En medio de esta confusión, los planes del Lobo se verán truncados. ¿Cómo acabará esta historia?

La compañía BUHO TEATRO, fué creada en Sevilla en 1986 tras la formación de sus componentes con profesionales del mundo de la marioneta de prestigio internacional. Desde entonces han participado en giras nacionales y en festivales internacionales de marionetas. Avalada en estos años por público y crítica que han resaltado su ambición estética y la altura de su calidad artística, así como la precisión en la manipulación de marionetas y objetos antropomorfos, haciendo alarde de un manejo que raya la perfección.

**Duración: 50 minutos. Edad recomendada:** público familiar e infantil.



**Plaza de Alfonso X “El Sabio” (Plaza del Castillo), 21:30 h.**

**Espectáculos gratuitos.**

**Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.**

**CONCEJALÍA DE CULTURA**

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

**SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL**

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

## **ESCENA AL AIRE. FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE CALLE**

**Del 27 al 30 de agosto de 2026**  
**El Puerto de Santa María**

El **FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE CALLE “ESCENA AL AIRE”**, organizado por la Concejalía de Cultura, se celebrará en las calles y plazas de El Puerto de Santa María del 27 al 30 de agosto de 2026.

El teatro de calle es una de las formas más antiguas, accesibles y democráticas del arte escénico. Llega al público en plazas, parques y calles, rompiendo las barreras del teatro tradicional para ofrecer espectáculos gratuitos y abiertos a todos. Las artes escénicas de calle pueden abarcar una amplia variedad de estilos y disciplinas, como el teatro, la danza, la música, el circo, las artes visuales, la magia, la performance, entre otros. Además, a menudo incorpora elementos de improvisación y sorpresa, lo que lo convierte en una experiencia única y emocionante tanto para los artistas como para el público.

En el caso del festival portuense **ESCENA AL AIRE**, se trata de la segunda ocasión en que el Ayuntamiento de la ciudad – la primera contó con la colaboración de la Diputación de Cádiz – organice un evento de estas características, que se desarrollará simultáneamente en siete espacios diferentes de la ciudad como son el Parque Calderón, la Plaza del Polvorista, la Plaza del Castillo, la Plaza Colón, el Parque Alcalde Antonio Álvarez en El Juncal, la zona de Jardín de Cano o la Plaza de los Claveles en El Tejar. Y con la participación de diez compañías diferentes de toda la geografía española de la talla de **Yllana**, **Bucraá Circus**, **Gata Brass Band**, **La Troup Malabó**, **Nostrxladamus**, **La Fam** o **Kanbahiota Troup**, entre otras.



**Teatro de calle, itinerante, circo, música, danza...**  
**Espectáculos gratuitos.**

**Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.**

### **CONCEJALÍA DE CULTURA**

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

### **SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL**

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)



<b>Compañía</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Espacio</b>
Kanbahiota Troup	VOLANDO VENGO	27 Agosto	21h	Plaza del Castillo
La Fam	THE WOLVES	28 Agosto	21h	Plaza Polvorista a Plaza del Castillo
Murmuyo	FISURA	28 Agosto	20h	Plaza Polvorista
Murmuyo	FISURA	29 Agosto	21h	Parque Calderón
Murmuyo	AMI-GO!	30 Agosto	20h	Centro itinerante (final en Parque Calderón)
Gata Brass Band	¡QUE SUENE LA CALLE!	28 Agosto	21h	Centro (final en Parque Calderón)
Alasombrita	LOS TITERES DE CAPERUCITA	28 Agosto	22h	Plaza Colón
Alasombrita	LOS TITERES DE CAPERUCITA	29 Agosto	21h	Plaza los claveles EL TEJAR
Alasombrita	LOS TITERES DE CAPERUCITA	30 Agosto	21h	Parque Antonio Álvarez EL JUNCAL
Nacho Vilar - Yllana	GLUBS	29 Agosto	20h	Parque Calderón
Chimichurri	CUALQUIER VERDURA	29 Agosto	20h	Jardín de Cano
Chimichurri	CUALQUIER VERDURA	30 Agosto	20h	Parque Antonio Álvarez EL JUNCAL
Bucraa Circus	EL GRAN FINAL	29 Agosto	22h	Plaza del Castillo
La Troupe Malabó	EIRENE	30 Agosto	21h	Parque Calderón
Nostrxsladamus	RUMBO LATOTI	30 Agosto	22h	Plaza del Castillo

#### CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María  
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2  
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

#### SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730  
EMAIL: [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es)  
WEB: [www.elpuertodesantamaria.es](http://www.elpuertodesantamaria.es)