

PASEO DEL PUERTO DE LAS AMÉRICAS

PASEO FLUVIAL PUERTO DEL NUEVO MUNDO



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD

El centro histórico de El Puerto de Santa María se caracteriza por sus plazas y calles ordenadas, pobladas de palacios, casas señoriales y bodegas, reflejo de la riqueza generada por su intensa actividad comercial, iniciada en la antigüedad.

En esta trama regular destacan edificios singulares como el Castillo de San Marcos, que alberga restos de la antigua mezquita musulmana del Alcanate del siglo X. Un edificio que pasaría a ser iglesia fortaleza en época alfonsí en el siglo XIII, así como edificios relacionados con el comercio con ultramar: las dos aduanas, el antiguo muelle o la lonja.

Vista de la ciudad de El Puerto de Santa María. El Atlante español

Bernardo Espinalt y García

1795

© Biblioteca Nacional de España



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

CASAS-PALACIO DE CARGADORES A INDIAS

La intensa actividad económica con América entre los siglos XVII y XVIII hizo que El Puerto se convirtiera en un lugar atractivo para el asentamiento de ricos y nobles comerciantes llegados desde el norte peninsular y Europa, los conocidos como “cargadores a Indias” – sinónimo de comerciantes con América–.

La presencia de estos comerciantes supuso un cambio drástico que marcaría el futuro de la ciudad tanto en lo social, económico, político y en el paisaje urbano. Las casas-palacio de los cargadores respondían a una triple función: vivienda, almacén y oficinas, que se distribuían en las distintas plantas. El último piso se destinaba a zonas de servicio y daba acceso a la azotea-mirador.

**Palacio de Aranibar, sede del Centro de Interpretación
El Puerto de los cargadores a Indias**

© Ayuntamiento de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

LA CIUDAD Y SUS FUENTES

En el siglo XVIII un nuevo acueducto subterráneo conducía agua a lo largo de más de cinco kilómetros desde los manantiales de Sidueña hasta la parte baja de la ciudad. Las cañerías de abastecimiento se distribuían en varios ramales.

El primero se dirigía al convento del Espíritu Santo, el segundo a la plaza de la Herrería, el tercero, el más importante, al muelle de las Galeras y el último bajaba por la calle Palacios hasta la calle Escribanos y el Hospital de la Caridad, prolongándose hacia las plazas del Embarcadero y del Polvorista.

Plano de abastecimiento de agua a la ciudad, 1741

En este se señalan las plazas, casas y conventos que tenían fuentes corrientes

Dibujo de Domingo Abad Mercadillo

© Archivo Histórico Municipal



PUERTO DE AMÉRICA

El Puerto de Santa María participó del comercio a gran escala con América durante toda la edad moderna.

Las ventajas comerciales que motivaron el traslado de la Casa de Contratación y el Consulado de Comerciantes de Sevilla a Cádiz, a principios del siglo XVIII, repercutieron en las localidades de la Bahía, donde se concentró el monopolio comercial americano.

Primer mapamundi donde se recogen las costas de América

Realizado por Juan de la Cosa en El Puerto de Santa María

1500

© Museo Naval de Madrid



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

CARGADORES Y MERCANCIAS

Las condiciones favorables de El Puerto en el comercio con América atrajeron a partir del siglo XVII a un buen número de comerciantes procedentes de toda la península, muchos de ellos aristócratas vasco-navarros, y de distintas nacionalidades como genoveses o flamencos.

De los productos agrícolas que se enviaban desde la baja Andalucía hacía América, dos tercios de la carga de los barcos mercantes se reservaban para los comerciantes de Sevilla y una tercera parte a los de Cádiz, era el sistema de reparto de carga conocido como “Tercio de Frutos”. Un sistema de reparto que a su vez se dividía proporcionalmente entre cosecheros de distintas localidades.

Cacao | Oliva



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

RIVERSIDE PROMENADE OF THE AMERICAS PORT

RIVERSIDE PROMENADE OF THE NEW WORLD PORT



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF
European Regional
Development Fund

THE HISTORIC CENTER OF THE CITY

The historic center of El Puerto de Santa María is characterized by its orderly squares and streets, populated by palaces, stately homes and wineries, reflecting the wealth generated by its intense commercial activity, which began in ancient times.

In this regular pattern, there are unique buildings such as the San Marcos Castle, which houses remains of the ancient muslim Mosque from the Alcanate in the 10th century, a building that would become a fortress church in the Alfonso era in the 13th century, as well as buildings related to trade with overseas: the two customs houses, the old boat pier, or the fish market.

View of the city of El Puerto de Santa María. The Spanish Atlante

Bernardo Espinalt y García

1795

© National Library of Spain



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

PALATIAL HOUSES OF THE CARRIERS TO THE INDIES

The intense economic activity with America between the 17th and 18th centuries made El Puerto an attractive place for the settlement of wealthy and noble merchants from the northern peninsula and Europe, known as “cargadores a Indias” (carriers to Indies) –a synonym for traders with America.

The presence of these merchants brought a drastic change that would shape the future of the city in terms of its social, economic, political, and urban landscape. The palatial houses of the carriers served a triple function: as a residence, warehouse, and office space, distributed among the different floors. The top floor was dedicated to service areas and provided access to a rooftop lookout.

The Palace of Aranibar, headquarters of the Interpretation Center “El Puerto de los Cargadores a Indias”

© City Council of El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF
European Regional
Development Fund

THE CITY AND ITS FOUNTAINS

In the 18th century, a new underground aqueduct brought water from the Sidueña Springs to the lower part of the city, covering a distance of over five kilometers. The water was distributed through a series of supply pipes, leading to various parts of the city.

The first pipe supplied water to the convent of the Holy Spirit, the second to the Herrería Square, the third, the most significant, to the Galeras Pier and the last one descended through Palacio Street to Escribanos Street, reaching the Hospital de la Caridad and continuing towards the Embarcadero and Polvorista Squares.

Water supply map for the city, 1741

This shows the squares, houses, and convents with running fountains

Drawing by Domingo Abad Mercadillo

© Municipal Historical Archive



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

PORT OF AMERICA

El Puerto de Santa María participated in large-scale trade with America throughout the modern era.

The commercial advantages that motivated the relocation of the House of Trade and the Consulate of Merchants from Seville to Cadiz in the early 18th century had an impact on the towns in the Bay, where the American commercial monopoly was concentrated.

First world map that includes the coastlines of America

Made by Juan de la Cosa in El Puerto de Santa María

1500

© Naval Museum of Madrid



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

CARRIERS AND CARGO

The favorable conditions of El Puerto for trade with America attracted, from the 17th century onwards, a large number of merchants from all over the peninsula, many of them Basque-Navarrese aristocrats, as well as different nationalities such as Genoese or Flemish.

Of the agricultural products that were sent from lower Andalusia to America, two thirds of the cargo of merchant ships were reserved for merchants in Seville and one third for those in Cadiz, in a distribution system known as the “Tercio de Frutos” (Fruit’s Third). This distribution system was further divided proportionally among producers from different regions.

Cocoa | Olive



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund