



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA
FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

PASEO GALERAS REALES

PASEO FLUVIAL PUERTO DEL NUEVO MUNDO



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

PASEO FLUVIAL “PUERTO DEL NUEVO MUNDO”

A lo largo de este itinerario podrá encontrar una variedad de elementos informativos y escultóricos que invitan a detenerse para descubrir la relación de la ciudad y el río. Las diversas perspectivas que se crean resaltan el rico entorno histórico y cultural en el que se encuentra.

Los distintos espacios urbanos por el que transcurre, salpicados de zonas ajardinadas con un papel esencial en la gestión del agua, ofrecen cualidades propias y singulares que le animamos a conocer.

Tramo 1. PASEO GALERAS REALES

Tramo 2. PASEO DEL PUERTO DE LAS AMÉRICAS

Tramo 3. PASEO CARPINTEROS DE RIBERA

Tramo 4. PASEO DE LA NAVEGACIÓN

1. Castillo de San Marcos
2. Palacio de Aranibar | Centro de interpretación El Puerto de los cargadores a Indias | Oficina de turismo
3. Antiguas lonjas de pescado
4. Palacio de Juan Vizarrón
5. Palacio de Gaspar Aguado
6. Palacio de Reinoso Mendoza
7. Bodega de los Moros
8. Fundación Rafael Alberti
9. Fuente de las Galeras
10. Hospital de San Juan de Dios
11. Astillero varadero del río Guadalete (restos de El Vaporcito)
12. Estribo del antiguo puente de San Alejandro
13. Casa de la Aduana



PUENTE DE SAN ALEJANDRO

El Puente de San Alejandro fue levantado hasta en tres ocasiones entre 1779 y 1884 para posibilitar el cruce del río Guadalete y prolongar la antigua carretera general de Madrid hasta Cádiz.

En la actualidad todavía son visibles los pilares del tercer puente, cuyo elemento más distintivo era la celosía de hierro que cerraba sus costados.

Antiguo puente de San Alejandro

1864

© Ayuntamiento de El Puerto de Santa María



Antiguo puente de hierro de San Alejandro

Principios del siglo XX

© Ayuntamiento de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

EL RÍO GUADALETE, PROTAGONISTA DE LA HISTORIA

Por su ubicación estratégica en la bahía de Cádiz, El Puerto de Santa María ha sido un lugar de paso y asentamiento de numerosas culturas a lo largo de la historia.

Tartessos, fenicios, romanos, visigodos y musulmanes conforman el sustrato histórico más antiguo de El Puerto, que posteriormente se siguió enriqueciendo con gentes y productos llegados de otras tierras, así como de la costa mediterránea y atlántica.

Vista de El Puerto de Santa María

Anton van den Wyngaerde

1567



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

EL PUERTO EN LA ANTIGÜEDAD

En El Puerto de Santa María se conservan importantes restos de asentamientos humanos del Paleolítico inferior (“El Aculadero”) y el Mesolítico (“Las Arenas”).

Se le asocia también un mítico origen griego como ciudad fundada por el monarca ateniense Menestheo. Vestigios hallados junto a la torre medieval de Doña Blanca se asocian a un importante centro fenicio en el contexto toponímico de Gadir (bahía de Cádiz).

Esta actividad marítima, de origen mediterráneo, se continuará en época romana conociéndose como “Portus Gaditanus”, fundada por Publio Escipión.

Ánfora. Museo Municipal

Finales del siglo IV al siglo III a.C.

© Ayuntamiento de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

BATALLA DEL GUADALETE

Según las crónicas, en julio del año 711 tuvo lugar la batalla de Guadalete, cuyas consecuencias fueron decisivas para el futuro de la península.

Esta sería una de las primeras incursiones del califato Omeya en la conquista de al-Ándalus. Tropas encabezadas por Tāriq ibn Ziyād derrotaron al rey visigodo Rodrigo, cuyo reino estaba debilitado debido a luchas internas por la sucesión al trono.

Mihrab de la antigua mezquita musulmana de Alcanate

Resto conservado en el interior del Castillo de San Marcos

© Ayuntamiento de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

CONQUISTA DE ALFONSO X EL SABIO

En 1281 Alfonso X inicia la repoblación de la ciudad musulmana de al-Qantir, a la que nombra como Santa María del Puerto. Poco después transformaría la mezquita situada en el Castillo de San Marcos en santuario cristiano.

La elección de este enclave se debió a su estratégica posición defensiva, en la desembocadura del río Guadalete, en el centro de la Bahía y cercana al Estrecho de Gibraltar lo que le supuso ser un lugar idóneo para el aprovisionamiento de la flota castellana.

Castillo de San Marcos

© Ayuntamiento de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

CRISTÓBAL COLÓN Y EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Entre 1480-1481, años previos al descubrimiento de América (1492), Cristóbal Colón residió en El Puerto de Santa María como huésped de Luis de la Cerda, primer duque de Medinaceli. Sería el duque el que actuó como interlocutor de Colón con la Reina Isabel quien, finalmente, aceptó la propuesta de Colón de preparar una expedición con tres carabelas y su tripulación para buscar una nueva ruta marítima a la India oriental. Un proyecto que culminó con el descubrimiento de un nuevo mundo: América. En 1493 El Puerto fue protagonista de el segundo viaje al continente americano.

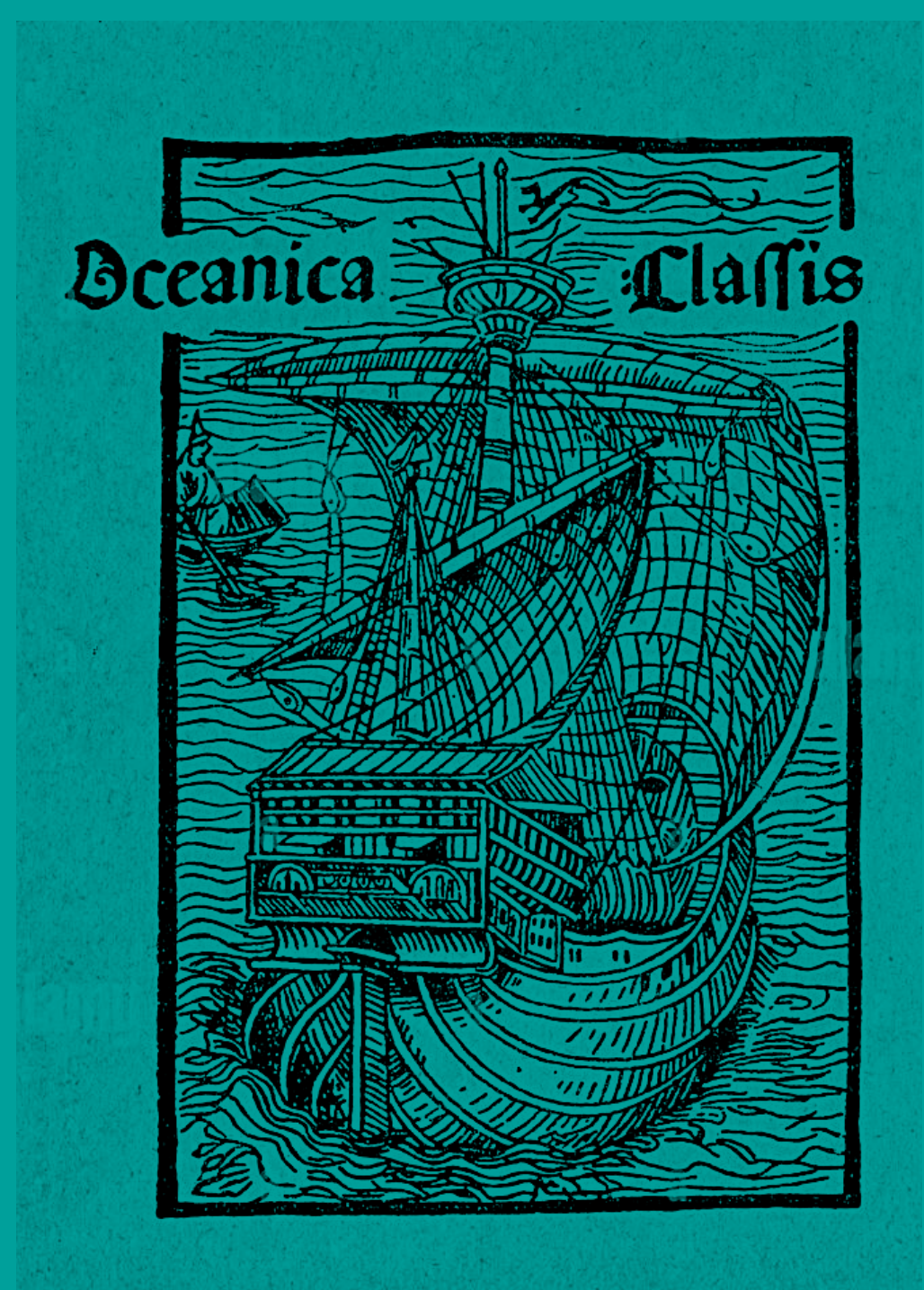
En aquel tiempo El Puerto era una villa de tradición marinera, pesquera y salinera, con unas excelentes condiciones para la preparación de expediciones, en las que el río Guadalete tuvo una destacada función.

De Insula Inventis

Carta de Cristóbal Colón
anunciando el descubrimiento

Edición de Basilea

1493



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

EL PUERTO, INVERNADERO Y BASE DE LAS GALERAS REALES

Además de ser punto de partida de innumerables expediciones y singladuras con fines comerciales, El Puerto de Santa María fue también un importante enclave militar en época moderna, ya que en el siglo XVI fue asignada lugar de internada de las galeras de la Corona, donde se reparaban y aprestaban para entrar en combate. En el siglo XVII fue sede de la institución que llevaba a cabo la defensa de la costa atlántica andaluza: la Capitanía General de la Mar Océana y costas de Andalucía.

Todo ello supuso un impulso económico para la ciudad y su entorno, así como el reconocimiento y gran protagonismo que alcanzó como una de las ciudades portuarias más importantes de la península.

América en el Atlas de Ortelius

Siglo XVI



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

DESEMBARCO DE FERNANDO VII EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

El 1 de octubre de 1823 Fernando VII y su familia desembarcaron en El Puerto de Santa María.

Los avances de las tropas francesas de los Cien Mil Hijos de San Luis motivaron el traslado de la Corte de Madrid a Cádiz.

Con el regreso de Fernando VII se inició la etapa absolutista conocida como “Década Ominosa” que puso fin al Trienio Liberal.

Desembarco de Fernando VII en El Puerto de Santa María

José Aparicio Inglada

Museo Nacional del Romanticismo

Número de inventario: CE0802

Fotografía: Pablo Linés Viñuales



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

EL PARQUE CALDERÓN

A finales del siglo XIX las obras de reparación de la muralla de encauzamiento del río Guadalete incluyeron la rehabilitación de la ribera situada entre el Vergel del Conde y el Puente de San Alejandro.

El Parque Calderón se convirtió en un nuevo espacio de ocio para la ciudad. En sus inicios, un elemento de cierre delimitaba el cantil del muelle separándolo del paseo. Esta configuración perduró hasta que la actividad portuaria se desplazó al otro lado del río.

Parque Calderón

Principios del siglo XX

© Ayuntamiento de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

GRÚA DE HIERRO

Durante el siglo XIX se realizaron obras de prolongación en el Muelle de las Galeras Reales.

En el siglo XX el muelle se fue dotando de maquinaria para facilitar los trabajos de carga y descarga de los barcos.

En 1917 la Jefatura de Obras Públicas instaló una grúa para uso público, la grúa de hierro, que todavía hoy se conserva *in situ*.

Grúa pública del Muelle de las Galeras Reales

Francisco Sánchez "Quico"

Principios del siglo XX

© Ayuntamiento de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

TINGLADO DE HIERRO

A principios del siglo XX, esta zona del muelle se utilizaba para la exportación de vino de las afamadas bodegas de Jerez de la Frontera y El Puerto de Santa María.

En 1922 la Jefatura de Obras Públicas hizo construir un almacén de hierro para el resguardo de botas de vino y otras mercancías.

Tinglado de hierro en el Muelle de las Galeras Reales

Principios del siglo XX

© Ayuntamiento de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

FUENTE DE LAS GALERAS REALES

La fuente fue construida en 1735 como parte de las obras de conducción de aguas, iniciadas en el siglo XVII para dar abastecimiento a la población y aprovisionar a los barcos fondeados en la Bahía.

Al igual que el muelle, el nombre de la fuente proviene de los tiempos en que El Puerto fue fondeadero de la Armada de Galeras en los siglos XVI y XVII.

Fuente de las Galeras Reales

Principios del siglo XX

© Ayuntamiento de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

RIVERSIDE PROMENADE OF THE ROYAL GALLEYS

RIVERSIDE PROMENADE OF THE NEW WORLD PORT



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

RIVERSIDE PROMENADE OF THE “NEW WORLD PORT”

This route features a diverse range of informational and sculptural elements, inviting you to pause and explore the connection between the city and the river. The different perspectives that are created accentuate the vibrant historical and cultural setting of the area.

As you traverse through the different urban spaces, adorned with lush green spaces that play a crucial role in water conservation, take the opportunity to discover their distinct features.

Section 1. RIVERSIDE PROMENADE OF THE ROYAL GALLEYS

Section 2. RIVERSIDE PROMENADE OF THE AMERICAS PORT

Section 3. RIVERSIDE PROMENADE OF THE SHIPBUILDERS

Section 4. RIVERSIDE PROMENADE OF THE NAVIGATION

1. Castle of San Marcos
2. Palace of Aranibar | Interpretation Center El Puerto de los Cargadores a Indias | Tourism office
3. Old fish markets
4. Palace of Juan Vizarrón
5. Palace of Gaspar Aguado
6. Palace of Reinoso Mendoza
7. Bodega de los Moros
8. Rafael Alberti Foundation
9. Fountain of Galleys
10. Hospital of San Juan de Dios
11. Guadalete river shipyard dock (remains of the steamboat *El Vaporcito*)
12. The abutment of the ancient bridge of San Alejandro
13. Casa de la Aduana (The Custom House)



BRIDGE OF SAN ALEJANDRO

The Bridge of San Alejandro was built three times between 1779 and 1884 to allow for the crossing of the Guadalete River and connect the old main road from Madrid to Cadiz.

Today, the pillars of the third bridge are still visible and its most distinctive feature was the iron lattice on its sides.

Ancient Bridge of San Alejandro

1864

© City Council of El Puerto de Santa María



Ancient Iron Bridge of San Alejandro

Early 20th century

© City Council of El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

THE GUADALETE RIVER, PROTAGONIST OF HISTORY

Due to its strategic location in the Bay of Cadiz, El Puerto de Santa María has been a place of passage and settlement for numerous cultures throughout history.

Tartessians, Phoenicians, Romans, Visigoths, and Muslims make up the oldest historical background of El Puerto, which was later enriched by people and products from other lands, as well as from the Mediterranean and Atlantic coasts.

View of El Puerto de Santa María

by Anthonis van den Wijngaerde

1567



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

THE PORT IN ANTIQUITY

Important remains of human settlements from the Lower Paleolithic (“El Aculadero”) and the Mesolithic (“Las Arenas”) are preserved in El Puerto de Santa María.

It is also associated with a mythical Greek origin as a city founded by the Athenian monarch Menestheus. Vestiges located near the medieval tower of Doña Blanca are associated with an important Phoenician center in the toponymic context of Gadir (bay of Cadiz).

This maritime activity, of Mediterranean origin, continued during the Roman era, known as “Portus Gaditanus”, founded by Publius Scipio.

Amphora. Municipal Museum

Late 4th to 3rd century B.C.

© City Council of El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF
European Regional
Development Fund

BATTLE OF GUADALETE

According to chronicles, in July of the year 711 the Battle of Guadalete took place, whose consequences were decisive for the future of the peninsula.

This would be one of the first incursions of the Umayyad Caliphate in the conquest of al-Andalus. Troops led by Tariq ibn Ziyad defeated the Visigoth king Rodrigo, whose kingdom was weakened due to internal struggles for the throne succession.

Mihrab of the ancient Muslim Mosque of Alcanate
Preserved remains inside the San Marcos Castle

© City Council of El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

CONQUEST OF ALFONSO X THE WISE

In 1281, Alfonso X began the repopulation of the Muslim city of al-Qantir, which he named Santa María del Puerto. Shortly after, he transformed the mosque located in San Marcos Castle into a Christian sanctuary.

The choice of this location was due to its strategic defensive position at the mouth of the Guadalete River, in the center of the Bay and close to the Strait of Gibraltar, making it an ideal place for the supply of the Castilian fleet.

San Marcos Castle

© City Council of El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF
European Regional
Development Fund

CHRISTOPHER COLUMBUS AND EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Between 1480 and 1481, years before the discovery of America (1492), Christopher Columbus resided in El Puerto de Santa María as a guest of Luis de la Cerda, the first Duke of Medinaceli. It was the duke who acted as the intermediary between Columbus and Queen Isabella, who ultimately accepted Columbus' proposal to prepare an expedition with three caravels and their crew to search for a new maritime route to the East Indies. This project culminated in the discovery of a new world: America. In 1493, El Puerto played a key role in Columbus' second voyage to the American continent.

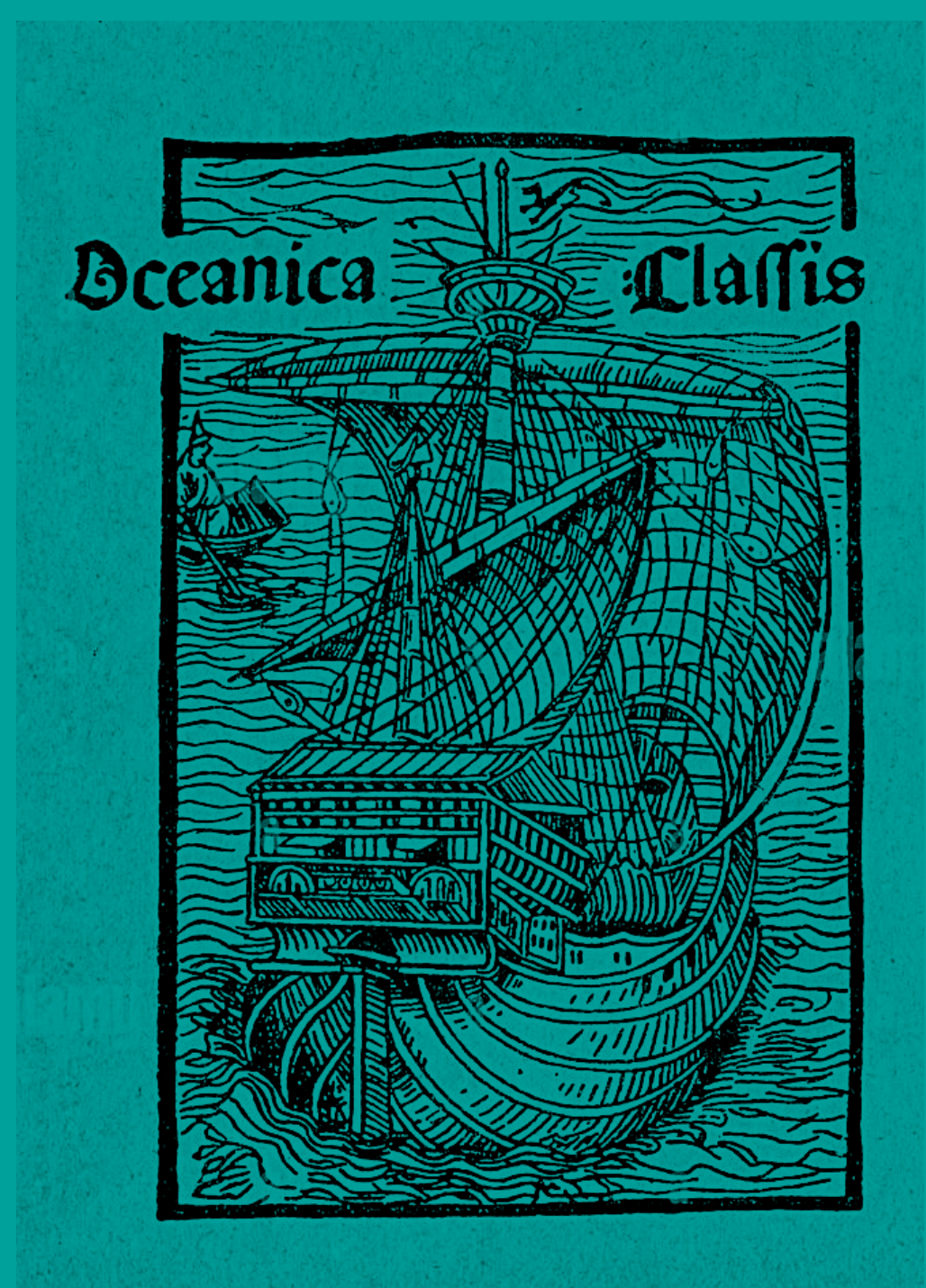
At that time, El Puerto was a town with a maritime, fishing, and salting tradition, with excellent conditions for the preparation of expeditions, in which the Guadalete River played a prominent role.

De Insula Inventis

Letter from Christopher Columbus
announcing the discovery

Edition of Basel

1493



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

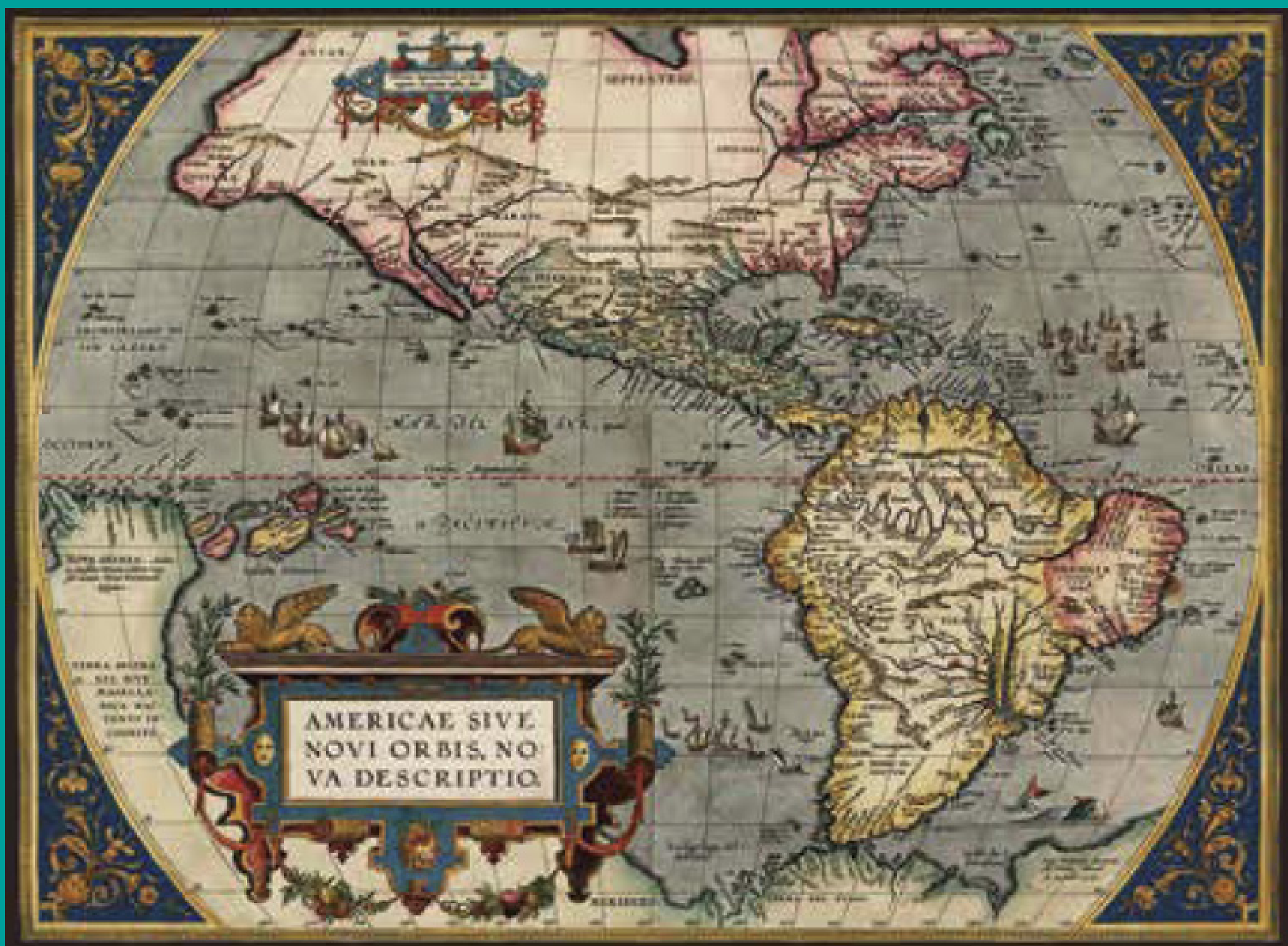
THE PORT, GREENHOUSE, AND HEADQUARTERS OF THE ROYAL GALLEYS

In addition to being the starting point for countless expeditions and journeys with commercial purposes, El Puerto de Santa María was also an important military enclave in modern times. In the 16th century, it was assigned as a wintering place for the Crown's galleys, where they were repaired and prepared for battle. In the 17th century, it was the headquarters of the institution in charge of defending the Andalusian Atlantic coast: the Captaincy General of the Ocean Sea and the shores of Andalusia.

All of this brought economic growth to the city and its surroundings, as well as recognition and great prominence as one of the most important port cities in the peninsula.

America in the Atlas of Ortelius

16th century



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

ARRIVAL OF FERDINAND VII TO EL PUERTO DE SANTA MARÍA

On October 1, 1823, Ferdinand VII and his family arrived at the Port of Santa María.

The advance of the French troops, known as the Hundred Thousand Sons of Saint Louis forced the Court to relocate from Madrid to Cadiz.

With the return of Ferdinand VII, the era of absolutism, known as the “Ominous Decade” began, bringing an end to the Liberal Triennium.

Landing of Ferdinand VII in El Puerto de Santa María

José Aparicio Inglada

National Museum of Romanticism

Inventory number: CE0802

Photography: Pablo Linés Viñuales



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

CALDERÓN PARK

At the end of the 19th century, the repairs of the walls of the river channel of the Guadalete River included the rehabilitation of the riverside located between the Vergel del Conde and the Bridge of San Alejandro.

Calderón Park became a new leisure space for the city. Initially, a closing element delimited the edge of the dock separating it from the promenade. This configuration remained until port activity moved to the other side of the river.

Calderón Park

Beginning of the 20th century

© City Council of El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

IRON CRANE

During the 19th century, extension works were carried out at the Boat Pier of the Royal Galleys.

In the early 20th century, machinery was installed at the dock to assist with ship loading and unloading.

In 1917, the Public Works Department installed a publicly accessible iron crane, which remains on site today.

Public Crane at the Boat Pier of the Royal Galleys

Francisco Sánchez "Quico"

Early 20th century

© City Council of El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



ERDF
European Regional
Development Fund

IRON SHED

At the beginning of the 20th century, this area of the pier was used for exporting wine from the famous wineries of Jerez de la Frontera and El Puerto de Santa María.

In 1922, the Public Works Department built an iron shed for storing wineskins and other goods.

Iron shed at the Boat Pier of the Royal Galley

Early 20th century

© City Council of El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

Una manera de hacer Europa



EUROPEAN UNION

ERDF

European Regional
Development Fund

THE ROYAL GALLEYS FOUNTAIN

The fountain was built in 1735 as part of the water supply system, which began in the 17th century to provide water to the population and supply the ships anchored in the Bay.

Its name, like the boat pier, comes from the time when El Puerto was a naval shipyard for galleys in the 16th and 17th centuries.

Royal Galleys Fountain

Early 20th century

© City Council of El Puerto de Santa María

